

ШИРЕ КРУГ!

Слова И. РЕЗНИКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Р. ПАУЛСА

Весело

нар

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of piano accompaniment and vocal lines.

System 1: The piano accompaniment starts with a treble clef and a bass clef. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line. Chords are labeled M, B, and M. The vocal line is not present in this system.

System 2: The vocal line begins with the lyrics "Сно - ва за - иг - ра - ла му - зы - ка ра - до - сти." The piano accompaniment continues with chords labeled F and Bm. A fermata is placed over the first measure of the piano part.

System 3: The vocal line continues with the lyrics "Ши - ре круг! Ши - ре наш круг! И о - пять тан - цу - ем". The piano accompaniment features chords labeled Bb, F, and Bm in the first measure, and B, B, and M in the second measure. A fermata is placed over the first measure of the piano part.

G \flat F B m

мы без у_ста ло_сти. Ши_ре круг! Ши_ре наш круг!

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). The piano accompaniment is in a 4/4 time signature, with a bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord symbols G \flat , F, and B m are placed above the vocal staff, while B and M are placed above the piano staff.

D \flat A \flat G \flat

Ме_сяц в не_бе пляшет, зве_зды ка_ча_ют_ся. Ши_ре круг! Ши_ре наш

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with the same clef and key signature. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. Chord symbols D \flat , A \flat , and G \flat are placed above the vocal staff, while B and B are placed above the piano staff.

F B m

круг! В ста_и, слов_но пти_цы, зву_ки сло_ва_ют_ся.

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols F and B m are placed above the vocal staff, while B and M are placed above the piano staff.

G \flat F *Присев* F $\frac{7}{6}$ B m

Ши_ре круг! Ши_ре наш круг! Тан_ // цу_ем!

Detailed description: This system contains the final three measures. The vocal line concludes with a double bar line. The piano accompaniment also concludes with a double bar line. Chord symbols G \flat , F, F $\frac{7}{6}$, and B m are placed above the vocal staff, while B, B, M, and 7 are placed above the piano staff.

F

Ши - ре серд - це! Ши - ре круг!

Bm

B

M

8.....

Снова заиграла музыка радости.
 Шире круг! Шире наш круг!
 И опять танцуем мы без усталости.
 Шире круг! Шире наш круг!
 Месяц в небе пляшет, звезды качаются.
 Шире круг! Шире наш круг!
 В стаи, словно птицы, звуки слетаются.
 Шире круг! Шире наш круг!

Привес: Танцуем!
 Наше время—наша песня!
 Танцуем!
 Наша танцплощадка—луг!
 Танцуем!
 Все друзья сегодня вместе!
 Танцуем!
 Шире сердце! Шире круг!

Эй, друг, не теряйся, приглашай девушку!
 Шире круг! Шире наш круг!
 Влюбишься, быть может, а потом женишься.
 Шире круг! Шире наш круг!
 Будет смех кружиться с нами до полночи.
 Шире круг! Шире наш круг!
 Танцы—это праздник звонкий и солнечный!
 Шире круг! Шире наш круг!

Привес: Танцуем!
 Наше время—наша песня!
 Танцуем!
 Наша танцплощадка—луг!
 Танцуем!
 Все друзья сегодня вместе!
 Танцуем!
 Шире сердце! Шире круг!